

Asteré

Collection 2021



No. 2

On dit qu'il faut
vivre le coup de
foudre en art au
moins une fois...

*A coup de foudre in art is a once
in a lifetime experience...*

Edito⁸
/Intro

6 artistes¹⁴
/6 artists

Samir Mazer¹⁶

Charlotte Morot³⁶

Redfield & Dattner⁵⁸

François Mascarello⁸⁶

Porter Teleo¹⁰⁸

Garance Vallée¹²⁶



Asteré invite des artistes contemporains à faire vivre leur œuvre sur un autre support, le papier peint.

Asteré invites contemporary artists to interpret their work through wallpaper creations.

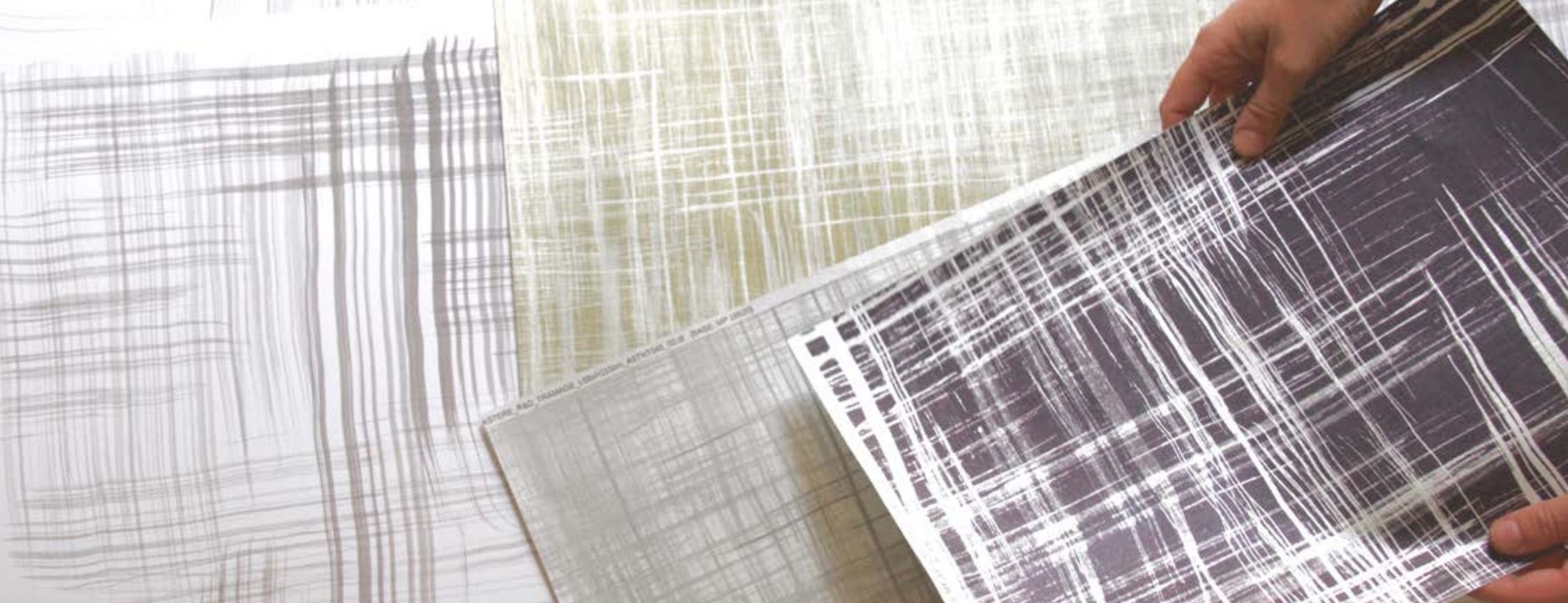
« Un véritable pas de deux, où la technique entraîne l'art et l'art entraîne la technique. »

"This is a pas de deux, where technique guides art and art guides technique."

«En passant
du plâtre ou de
la céramique
aux papiers et
aux encres, de
nouveaux effets
extraordinaires
jaillissent.»

*“How to make the move from stucco
or ceramics to paper and inks?
How to invent extraordinary effects?”*





Avec le papier peint, l'art rejoint la maison. Il quitte la galerie pour s'installer dans l'intime.

An intimate take on art, freed from galleries and greeted in our homes, our intimacy.

«Nous voulons laisser les oeuvres devenir les protagonistes de nouvelles structures personnelles, offrir d'autres voies, plus proches de soi, à la contemplation de l'art.»

"As we make art and technique meet, we explore a question that resonates with the feeling of home. How to create new paths, closer to us, to make room for contemplation?"

Samir
Mazer —
Charlotte

Morot —
Redfield &
Dattner

« Avec chaque carreau posé,
une partie du monde prend
racine tandis que l'autre
change. »

*"With each tile laid, one part of the world
takes root while the other changes."*



Samir Mazer

Provoquer la rencontre du zellige et du papier et voir naître un tout nouvel univers. Samir Mazer ouvre une brèche dans le monde de la matière pour en faire jaillir d'innombrables trajectoires géométriques. Toutes ramènent au miroitement imprévisible du carreau d'argile.

Instigate the encounter of zellige and paper and witness the birth of a whole new universe. Samir Mazer opens a breach in the world of material to arouse infinite geometric trajectories. All lead back to the unpredictable shimmer of clay tile.



« Façonner un mur de matière »

La collection

L'artisanat multiséculaire du zellige est réinventé deux fois. L'artiste combine, juxtapose, détourne et explore les équilibres et les déséquilibres des formes avec pour seule base de production sa matrice carrée de 11x11cm. Transposée sur papier, sa création libère une nouvelle poésie encore, elle transporte son héritage arabo-andalou dans une genèse vibrante, parfois presque accidentée, toujours fascinante.



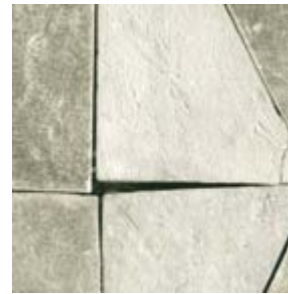
"Shaping a wall of material"

The collection

The age-old handicraft of zellige has been reinvented, two fold. The artist combines, juxtaposes, refreshes and explores the balances and imbalances of shapes with an 11x11cm square matrix as the sole production base. Transposed on paper, his creation releases a new poetry, it conveys its Arab-Andalusian heritage in a vibrant creation, sometimes almost accidental, always fascinating.



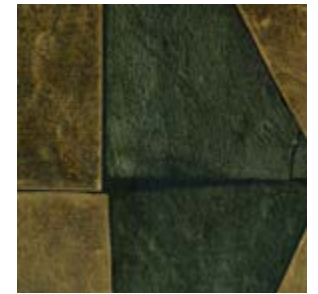
Dahbi



AST NT 030 01



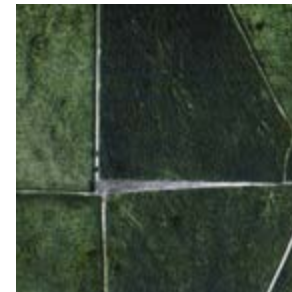
AST NT 030 02



AST NT 030 03



AST NT 030 06



AST NT 030 07



Assa



AST NT 031 01



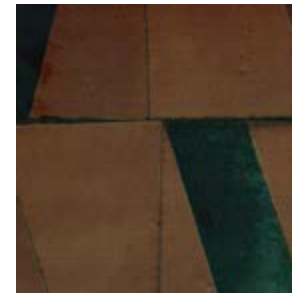
AST NT 031 02



AST NT 031 04



AST NT 031 05



AST NT 031 06



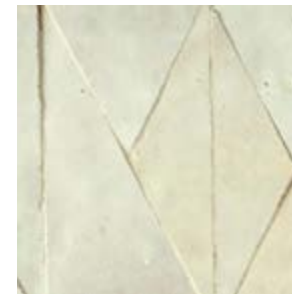
AST NT 031 07



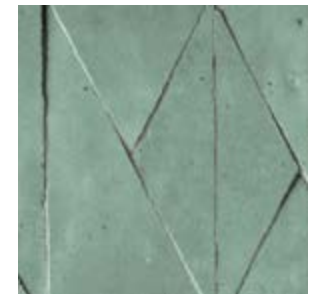
Yazga



AST NT 034 01



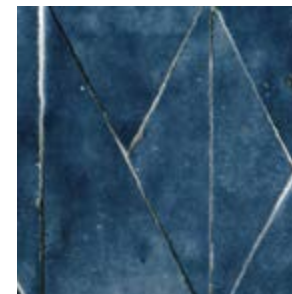
AST NT 034 02



AST NT 034 04



AST NT 034 05



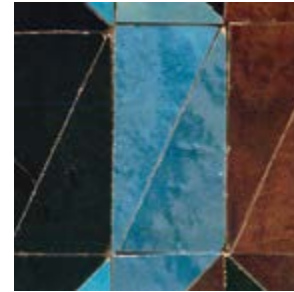
AST NT 034 08



AST NT 034 09



Diwani



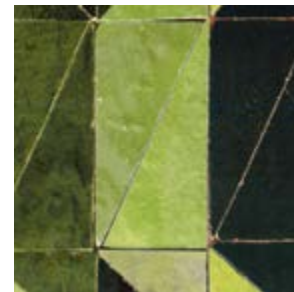
AST NT 035 01



AST NT 035 02



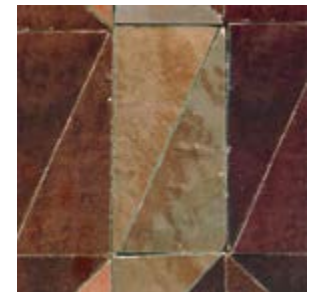
AST NT 035 03



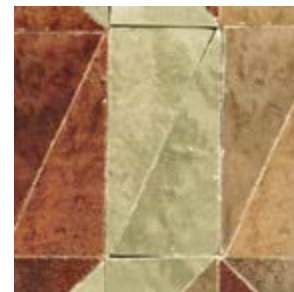
AST NT 035 06



AST NT 035 07



AST NT 035 08



AST NT 035 09





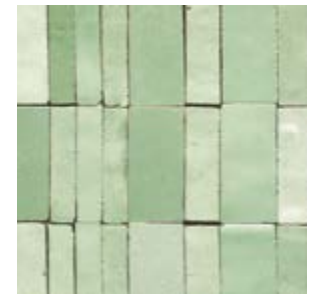
Lemta



AST NT 036 02



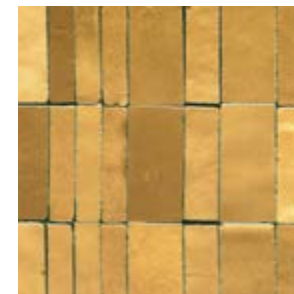
AST NT 036 04



AST NT 036 07



AST NT 036 10



AST NT 036 11



Ksima



AST NT 038 01



« Poser le regard au-delà... »

"Looking beyond..."



Charlotte Morot

Se retrouver seul à observer la Nature, écouter et ressentir. Se retrouver face à son âme aussi, son état d'esprit du moment, son propre reflet. Charlotte Morot propose un monde d'apaisement et d'introspection où la conscience prend plaisir à déambuler.

Finding yourself alone, observing Nature, listening and feeling. Face to face with your soul, your state of mind at that moment, your own reflection. Charlotte Morot offers a soothing world full of introspection where your consciousness takes pleasure in wandering.



«La précision rencontre l'imprévu»

La collection

Les œuvres de cette collection puisent directement dans l'émotion du moment, celle de Charlotte Morot qui la transpose directement, à l'instinct, par l'encre sur papier humide. En convoquant ce qu'il y a de plus profond et de plus primitif en nous pour confier à la couleur le soin de le traduire, elle déploie tour à tour le silence, la solitude, le mystère...



"Precision meets the unexpected"

The collection

The works in this collection draw directly from the emotion of the moment, that of Charlotte Morot who transposes it directly, instinctively, through ink on wet paper. By summoning what is deepest and most primitive within each of us and entrusting colour with its translation, she in turn unfolds silence, solitude, mystery...



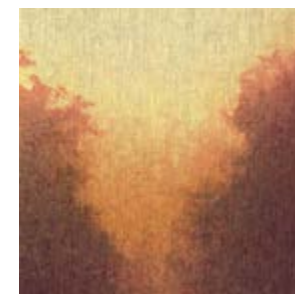
Mirage



AST NT 050 01



AST NT 050 03



AST NT 050 05



Latitude 16°15



AST NT 051 01



AST NT 051 02





En hiver



AST NT 052 01



AST NT 052 02



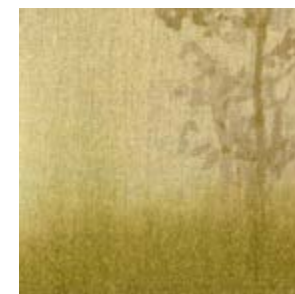
Silence



AST NT 053 01



AST NT 053 02



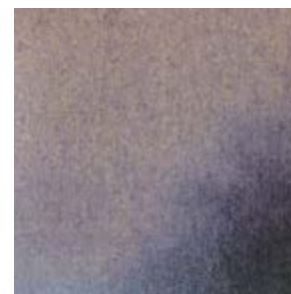
AST NT 053 03



Cambodge



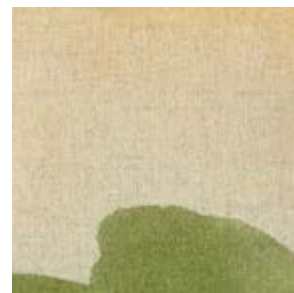
AST NT 054 01



AST NT 054 02



Le chant des oiseaux



AST NT 056 01



AST NT 056 02





Calypso



AST NT 057 01

« Hommage aux décors peints »

“A tribute to painted decoration”



Redfield & Dattner

Redfield & Dattner nous font pénétrer dans des univers sensibles et souvent évanescents, en déstructurant, en estompant ou en réinterprétant les traits de la peinture classique et la tradition des décors peints avec légèreté. Poésie des surfaces vaporeuses, dégradés nébuleux et sensations colorées.

Redfield & Dattner take us into sensitive and often evanescent worlds, by deconstructing, blurring or reinterpreting the features of classical painting and the tradition of lightly painted decorations. Poetry of vaporous surfaces, nebulous gradations and coloured sensations.



«Une collection aux nuances de peinture»

La collection

Avec Asteré, les deux artistes transposent leur art, d'immenses décors muraux peints à la main, sur le papier peint. Par ce glissement, elles nous offrent de nous immerger depuis chez nous dans leurs fresques délicates, matrices enveloppantes et infinies. On y touche des marbres doux, des ciels oniriques, les fins vaisseaux du bois en trompe-l'œil.



"A collection featuring paint shades"

The collection

With Asteré, the two artists transpose their art, huge hand-painted wall decors onto wallpaper. Through this shift, they offer us the opportunity to immerse ourselves in their delicate frescoes from the comfort of our homes, enveloping and infinite matrices. We encounter soft marbles, dreamlike skies and fine wooden vessels in trompe-l'oeil.



Rochelle



AST NT 041 01



AST NT 041 02



AST NT 041 03



AST NT 041 04



Laurence



AST NT 043 01



AST NT 043 03



AST NT 043 04



AST NT 043 06



AST NT 043 07





Madeleine



AST NT 044 03



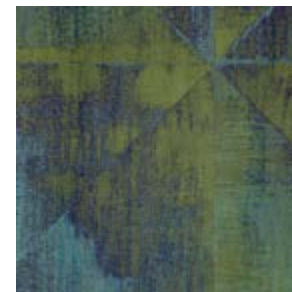
AST NT 044 05



AST NT 044 07



AST NT 044 10



AST NT 044 13

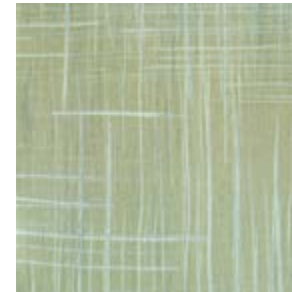




Arlette



AST NT 045 02



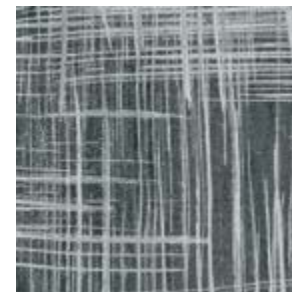
AST NT 045 03



AST NT 045 11



AST NT 045 14



AST NT 045 16



Anaïs



AST NT 046 01



AST NT 046 04



AST NT 046 05



Edwige



AST NT 047 01



AST NT 047 02



AST NT 047 06





Claudine



AST NT 048 01



François
Mascarello

Porter

Teleo_____
Garance
Vallée



« Tirer du brut ou même d'un matériau pauvre son essence et le rendre luxueux »

"Finding the essence of an unassuming or poor material leads to its luxury."



François Mascarello

Libre penseur des arts décoratifs, François Mascarello expérimente sans relâche. Ici, la paille, la peinture à l'huile ou le kraft parviennent à transcender leur matérialité d'origine pour former des œuvres précieuses et sculpturales.

A free spirit of the decorative arts, François Mascarello experiments relentlessly. This corpus grants straw, oil-paint and kraft a way to transcend their original state to offer precious and sculptural works.



Effets de peinture- matière et de brillances.

La collection

On pourrait croire à des tableaux fraîchement peints. Si l'effet est si saisissant, c'est que François Mascarello s'est emparé de toutes les techniques de l'impression pour inventer ces effets que donnent les boursouflures de l'encre, le miroitement unique d'une soie métallique, la brillance d'un cuivre.



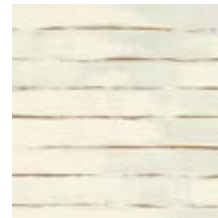
Relief- painting and sheen effects.

The collection

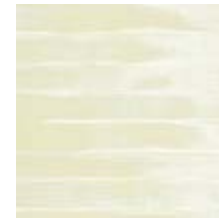
At first glance, they seem to be freshly painted works, almost wet from the studio. For this outstanding performance, François Mascarello explored all possible printing techniques to come up with the swollen waves of the ink, the hypnotising shimmer of metallic silk, the shine of copper.



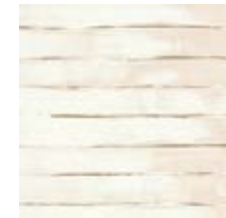
Escapades



AST NT 001 01



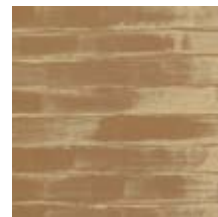
AST NT 001 02



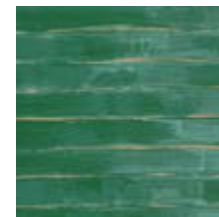
AST NT 001 03



AST NT 001 04



AST NT 001 05



AST NT 001 06



AST NT 001 07



AST NT 001 08



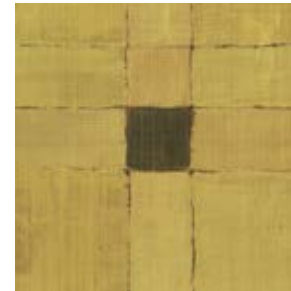
AST NT 001 09



AST NT 001 10



Jeu de dame



AST NT 002 01



AST NT 002 02



Alphabet



AST NT 003 01



AST NT 003 02



AST NT 003 03



AST NT 003 04



AST NT 003 05



AST NT 003 06



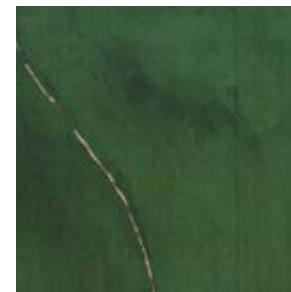
Cairns



AST NT 004 01



AST NT 004 02



AST NT 004 03



AST NT 004 04



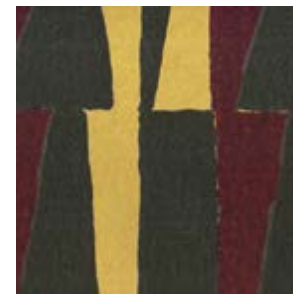
Lit de parade



AST NT 005 01



AST NT 005 02



AST NT 005 03



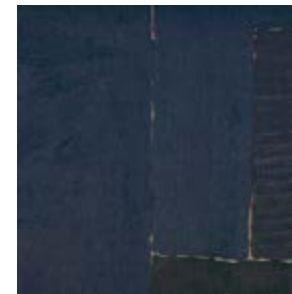
AST NT 005 04



Une nuit



AST NT 006 01



AST NT 006 02



AST NT 006 03



AST NT 006 04



AST NT 006 05



Géométrie nocturne



AST NT 007 01





Orfèvrerie



AST NT 008 01

« La palette idéale a quelque chose d'inexact. »

"The ideal palette for us is something 'off'"



Porter Teleo

Quelque chose de nouveau est né, de terriblement excitant, impatient de créer des moments de beauté. Le studio a sondé la créativité des processus d'impression pour offrir des nuances inattendues à ses peintures aux strates colorées.

Something new was born, something terribly exciting, avid to create moments of beauty. The duo harnessed the power of Asteré's printing processes to represent the subtlest nuance from their colourful and layered paintings.



Une
collection
où la couleur
multiplie
les rôles.

La collection

La couleur éveille les formes à la manière du Color Field Painting, cherche les fissures dorées d'un kintsugi ou trouve l'équilibre sur fond d'expressionnisme abstrait. Grâce aux encres ultra-pigmentées et aux papiers d'exception, la profondeur et le mouvement retracent l'idée du fait main.



*Colour is a
true queen
throughout
the collection.*

The collection

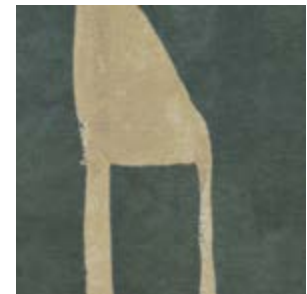
Colour enlivens the shapes of colour field painting, finds the golden cracks of a kintsugi or composes balance with abstract expressionism. Courtesy of super-pigmented inks and the most careful choice of paper, depth and movement arise, imparting a true sense of the handmade in each panel.



Kintsugi



AST NT 010 01



AST NT 010 02



AST NT 010 03



AST NT 010 04





Outside the box



AST NT 011 01



AST NT 011 02



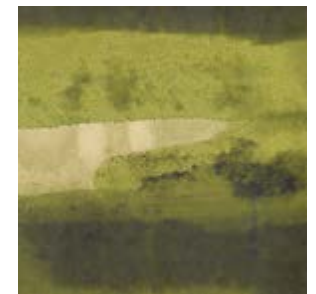
Promenade



AST NT 012 01



AST NT 012 03



AST NT 012 08



Rhythm



AST NT 013 01



AST NT 013 02



Silk scarf



AST NT 014 01



AST NT 014 02



Tangled



AST NT 015 01



AST NT 015 02



AST NT 015 03



AST NT 015 04



AST NT 015 05

« Comme une étrange géologie
du monde. Terrestre et
architecturale. »

*"A curious geological take on the world.
Both terrestrial and architectural."*



Garance Vallée

Rencontre avec l'imaginaire solaire de l'architecte-designer. L'arrivée de sa mythologie décomplexée, terrestre et archétypale sur le mural met au contact direct du pinceau et du crayon de couleur. Une œuvre qui fascine.

Meeting with the solar imagination of Garance Vallée. The transposition of her terrestrial and archetypal mythology to the wall takes us to a place where paint and pencils are alive. Fascination becomes hard to elude.



Une collection en trompe-l'œil surréaliste.

La collection

Ces créations transportent les formes vers un univers surréaliste et explorent les faux-semblants en embarquant le volume par le trompe-l'œil. À la façon d'un hymne utopique, elles font résonner la Terre et les strates de ses civilisations. Jamais au sens propre, toujours méta-amphoriques, elles forcent la curiosité.



A collection like a surrealist trompe-l'œil.

The collection

The creations manoeuvre shapes to a surrealist world, deceiving our eye with trompe-l'œil volumes. Like a utopian anthem, they dig the earth and its many strata of civilisations. None of them brought up in their literal sense, always on the verge of meta-amphorisms, carving curiosity.



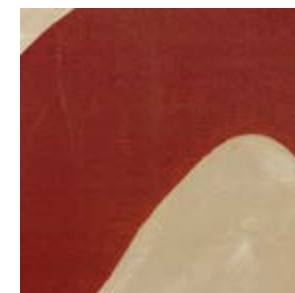
Carreaux de terre



AST NT 020 02



AST NT 020 04



AST NT 020 05



AST NT 020 07



AST NT 020 08



L'abri sous-roche



AST NT 021 01



AST NT 021 02



AST NT 021 03



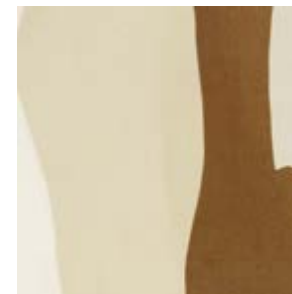
AST NT 021 04



Paysage inconnu



AST NT 022 01



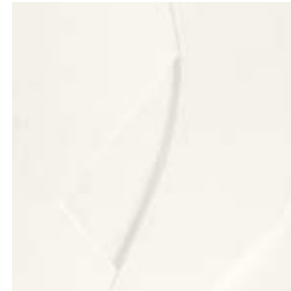
AST NT 022 02



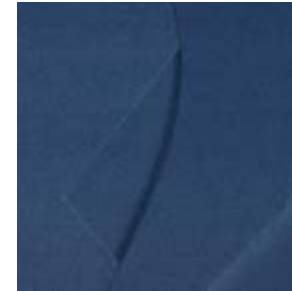
AST NT 022 03



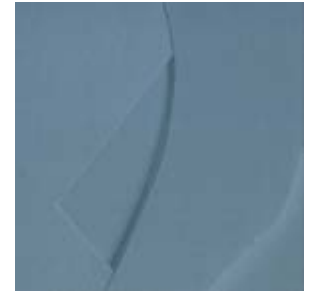
Jeu d'ombres



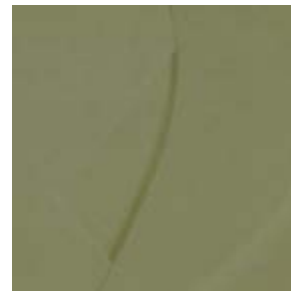
AST NT 023 01



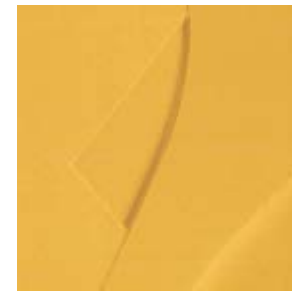
AST NT 023 02



AST NT 023 03



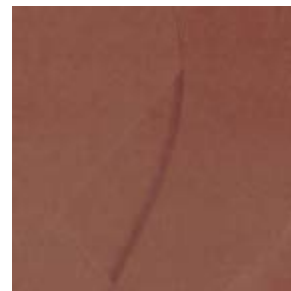
AST NT 023 05



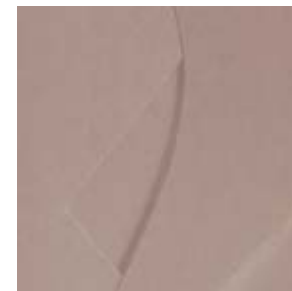
AST NT 023 06



AST NT 023 08



AST NT 023 09



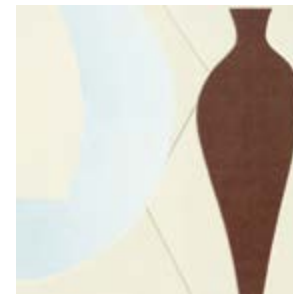
AST NT 023 11



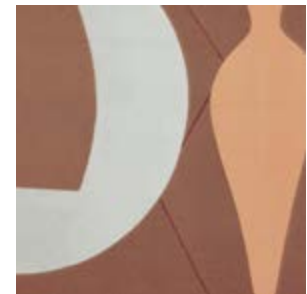
AST NT 023 12



Terrazzo de papier



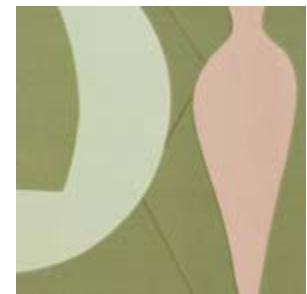
AST NT 024 01



AST NT 024 02



AST NT 024 03



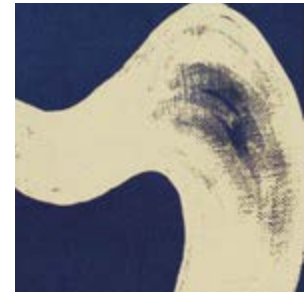
AST NT 024 05



La collection du peintre



AST NT 025 01



AST NT 025 02





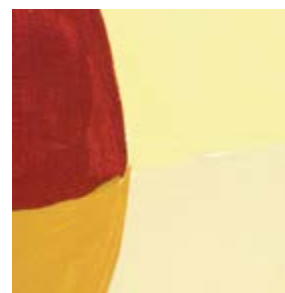
L'ivresse



AST NT 027 01



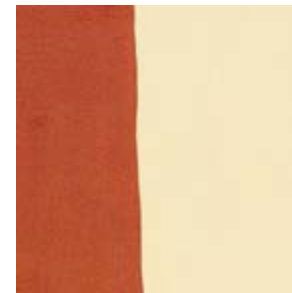
En équilibre



AST NT 028 01



Archetype



AST NT 029 01



L'art a vu le jour sur les murs rocheux de la préhistoire. Qu'a-t-il fait ensuite?

Art made its debut on the rocky walls of prehistory. What happened then?

Il a fréquenté les musées, les maisons des collectionneurs, s'est offert un passage sur de célèbres plafonds et même jusque dans de grandes vignes. Asteré rend hommage à ses racines en lui faisant retrouver le mur, mais aussi le foyer.

The rest is a well-known story: a life of representation for museums and collectors, a detour on a million views ceiling and a stint with deluxe vineyards. For old times' sake, Asteré takes art back to its original mural configuration in its birthplace, the house.

Samir Mazer



Dahbi

AST NT 030
Rouleau de 10m x 0,7m
Roll of 10m (11yd) x 0,7m (27")



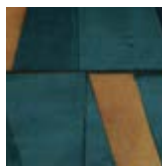
Yazga

AST NT 034
Rouleau de 10m x 0,7 m
Roll of 10m (11yd) x 0,7m (27")



Lemta

AST NT 036
Rouleau de 10m x 0.7m
Roll of 10m (11yd) x 0,7m (27")



Assa

AST NT 031
Rouleau de 10m x 0.7m
Roll of 10m (11yd) x 0,7m (27")



Diwani

AST NT 035
Rouleau de 10m x 0.7m
Roll of 10m (11yd) x 0.7m (27")



Ksima

AST NT 038
Panneau 3.5m x 3m
Panel 137" x 118"
Panoramique
Panoramic

Charlotte Morot



Mirage

AST NT 050
Panneau 4.35m x 3m
Panel 171" x 118"
Panoramique
Panoramic



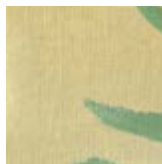
En hiver

AST NT 052
Panneau 3.48m x 3m
Panel 137" x 118"
Panoramique
Panoramic



Camdodge

AST NT 054
Panneau 4.35m x 3m
Panel 171" x 118"
Panoramique
Panoramic



Latitude 16°15'

AST NT 051
Panneau 4.35m x 3m
Panel 171" x 118"
Panoramique
Panoramic



Silence

AST NT 053
Panneau 4.35m x 3m
Panel 171" x 118"
Panoramique
Panoramic



Le Chant des oiseaux

AST NT 056
Panneau 4.35m x 3m
Panel 171" x 118"
Panoramique
Panoramic



Calypso

AST NT 057
Panneau 4.35m x 3m
Panel 171" x 118"
Panoramique
Panoramic

Redfield & Dattner



Rochelle

AST NT 041
Rouleau de 10m x 1m
Roll of 10m (11yd) x 1m (39")
Grande largeur
Wide width



Madeleine

AST NT 044
Mètre linéaire, laize de 70cm
Linear meter, width 70cm (27")



Anaïs

AST NT 046
Panneau 4m x 3m
Panel 157" x 118"
Panoramique
Panoramic



Claudine

AST NT 048
Panneau 11m x 3m
Panel 433" x 118"
Panoramique
Panoramic



Laurence

AST NT 043
Panneau 1m x 3m
Panel 39" x 118"



Arlette

AST NT 045
Mètre linéaire, laize de 70cm
Linear meter, width 70cm (27")



Edwige

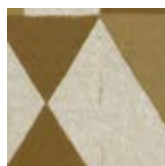
AST NT 047
Panneau 5m x 3m
Panel 196" x 118"
Panoramique
Panoramic

François Mascarello



Escapades

AST NT 001
Rouleau de 10m x 0,7m
Roll of 10m (11yd) x 0,7m (27")



Alphabet

AST NT 003
Rouleau de 10m x 0,7 m
Roll of 10m (11yd) x 0,7m (27")



Lit de parade

AST NT 005
Rouleau de 10m x 0,7m
Roll of 10m (11yd) x 0,7m (27")



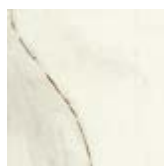
Géométrie nocturne

AST NT 007 01
Panneau 4m x 3m
Panel 157" x 118"
Panoramique
Panoramic



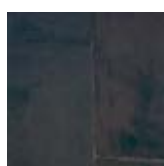
Jeu de dame

AST NT 002
Mètre linéaire, laize de 87cm
Linear meter, width 87cm (34")



Cairns

AST NT 004
Rouleau de 10m x 1m (10m²)
Roll of 10m (11yd) x 1m (39")



Une nuit

AST NT 006
Rouleau de 10m x 0,7m
Roll of 10m (11yd) x 0,7m (27")



Orfèvrerie

AST NT 008 01
Panneau 4,35m x 3m
Panel 171,25" x 118"
Panoramique
Panoramic

Porter Teleo



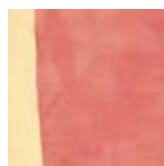
Kintsugi

AST NT 010
Panneau 3m x 3m
Panel 118" x 118"
Panoramique
Panoramic



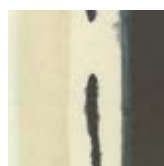
Promenade

AST NT 012
Panneau 3m x 3m
Panel 118" x 118"
Panoramique
Panoramic



Outside the box

AST NT 011
Panneau 3m x 3m
Panel 118" x 118"
Panoramique
Panoramic



Rhythm

AST NT 013
Panneau 3m x 3m
Panel 118" x 118"
Panoramique
Panoramic



Silk scarf

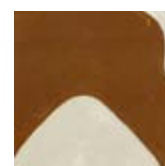
AST NT 014
Panneau 6m x 3m
Panel 236" x 118"
Panoramique
Panoramic



Tangled

AST NT 015
Panneau 6m x 3m
Panel 236" x 118"
Panoramique
Panoramic

Garance Vallée



Carreaux de terre

AST NT 020
Rouleau de 10m x 1m (10m²)
Roll of 10m (11yd) x 1m (39")
Grande largeur
Wide width



Paysage inconnu

AST NT 022
Rouleau de 10m x 1m (10m²)
Roll of 10m (11yd) x 1m (39")
Grande largeur
Wide width



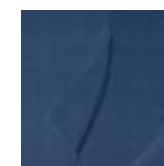
Terrazzo de papier

AST NT 024
Rouleau de 10m x 1m (10m²)
Roll of 10m (11yd) x 1m (39")
Grande largeur
Wide width



L'abri sous roche

AST NT 021
Rouleau de 10m x 1m (10m²)
Roll of 10m (11yd) x 1m (39")
Grande largeur
Wide width



Jeu d'ombres

AST NT 023
Rouleau de 10m x 1m (10m²)
Roll of 10m (11yd) x 1m (39")
Grande largeur
Wide width



La collection du peintre

AST NT 025
Rouleau de 10m x 1m (10m²)
Roll of 10m (11yd) x 1m (39")
Grande largeur
Wide width



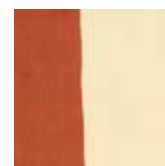
L'ivresse

AST NT 027 01
Panneau 4m x 3m
Panel 157" x 118"
Panoramique
Panoramic



En équilibre

AST NT 028 01
Panneau 4m x 3m
Panel 157" x 118"
Panoramique
Panoramic



Archetype

AST NT 029 01
Panneau 4m x 3m
Panel 157" x 118"
Panoramique
Panoramic

Asteré 2 Bis Rue Jean Rodier
31 400 Toulouse

astere.fr
contact@astere.fr

Conception graphique: Bonjour Paris
Graphic design:

Imprimerie: REPRINT - Toulouse
Printing:

Année: 2021
Year:

Photographe: Jeremias Morandell
Photographer:

Styliste: Greta Cevenini
Stylist:

Direction artistique: Motel409
Creative direction:

Rédactrice: Julie Barthélemy
Copywriting:

Mobilier: Servomuto, Fornace Brioni, Ceramica Flaminia,
Furniture: Tacchini, Restart Milano, KN Industrie, Studio Terre,
Shop Fili, Etel, Mustras, Portego by Cara Davide,
Plinio il Giovane, Domenico Orefice, Once Milano,
Fornice Objects, Bottega Intreccio, Biancodichina,
Saba Italia, Moroso, Federica Elmo, Gallotti&Radice,
Paolo Castelli, Daniel Nikolovski, Elio Cristiani,
Salviati, Besana Moquette, Moroso, Salviati 1859,
Misura Emme, Tecno, Paola C., Giuseppe Rossicone,
Mg12, Meridiani, Ingo Maurerw, Alias, CC Tapis, Glas
Italia, Marta Sala Edition.

